

## 1.- Justificación

El diseño y la implementación de esta situación de aprendizaje: “En Ruta”, está basada en los siguientes aspectos:

- **Principios generales de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria.**

A través de las diferentes pruebas que el alumnado deberá ir realizando, este irá adquiriendo elementos básicos de la cultura, especialmente en sus aspectos humanístico, artístico, científico y tecnológico.

Al trabajar en grupos heterogéneos, tanto en lo que se refiere a edades, sexos, niveles competenciales, etc. la organización se rige por el principio de educación común y de atención a la diversidad del alumnado. Se parte del principio de inclusión y no discriminación. Asimismo, el trabajo en grupo propiciará unas relaciones interpersonales basadas en el respeto, donde la participación y colaboración mutua sea la estrategia para lograr el éxito.

El conjunto de la actividad contribuye al desarrollo pleno del alumnado a través de la integración curricular de los valores y los aprendizajes que incidan en su desarrollo y formación competencial que, a su vez, le permitan el ejercicio de una ciudadanía responsable, consciente y respetuosa de los derechos y las libertades fundamentales.

Por otra parte, el diseño de esta actividad ha propiciado una actuación coherente y coordinada entre el profesorado que imparte la ESO en los distintos cursos. Su implementación ahondará en este aspecto.

- **Objetivos y fines de la Educación Secundaria Obligatoria.**

Esta actividad ayudará a practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre el alumnado que ejercitará el diálogo, así como la igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres; el rechazo a estereotipos que supongan discriminación por cualquier condición social o personal.

A través de ella se desarrollará el hábito del trabajo en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas y como medio de desarrollo personal.

Desarrollará destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para adquirir nuevos conocimientos; el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismos; la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.

Desarrollará la comprensión y expresión oral y escrita en lengua castellana e inglesa; practicará la lectura y el estudio de la literatura; así como en aspectos básicos de la cultura canaria.

Tanto la preparación de determinados materiales en el Taller de Tecnología, como en el Aula de Expresión Plástica y Visual y el propio desarrollo de determinadas pruebas, como la musical, ayudan a que el alumnado aprecie la creación artística y utilice diversos medios de expresión y representación.

Todo ello incorporando la educación física y la práctica del deporte para favorecer su salud y desarrollo personal.

- **Principios, valores, objetivos y prioridades del Proyecto Educativo del Centro Omayra Sánchez**

Inicialmente Centro de Atención Preferente, después Centro PROA, y ahora Centro de la REDCICE, en todos los casos un reto: compensar desigualdades y educar en valores.

Para ello, nos planteamos, entre otras cosas: realizar proyectos que requieran la educación afectiva- emocional y la creatividad; y realizar trabajos variados de educación en valores.

A partir de esto se prioriza el desarrollo de las siguientes Competencias:

- 1.- Competencias sociales y cívicas
- 2.- Comunicación lingüística
- 3.- Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología
- 4.- Aprender a aprender

El desarrollo de la Situación de Aprendizaje “En Ruta”, es un ejemplo de ello, añadiéndole las competencias relacionadas con el Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor, así como la de Conciencia y expresiones culturales.

## **2.- Fundamentación curricular**

Teniendo en cuenta:

Que la ESO es una etapa educativa que se orienta al desarrollo de las capacidades y de la consecución de las competencias que permitan al alumnado obtener su Título.

Que el pleno desarrollo de nuestro alumnado se dará a través de un aprendizaje que incida en el desarrollo y la adquisición de las competencias.

Que se trata de una Situación de Aprendizaje interdisciplinar que implica a todo el alumnado de 1º a 4º de la ESO y que los grupos son de diferentes edades, y que, por lo tanto, no podemos hacer referencia a criterios de evaluación específicos de cada nivel.

Para su fundamentación curricular haremos referencia a las Competencias Clave, en lugar de a los Criterios de Evaluación.

El alumnado desarrollará las siguientes competencias:

- **Competencia en comunicación lingüística**
  - ✓ Expresarse de forma oral en múltiples situaciones comunicativas.
  - ✓ Comprender distintos tipos de texto: buscar, recopilar y procesar información.
  - ✓ Expresarse de forma escrita en múltiples modalidades, formatos y soportes.
  - ✓ Escuchar con atención e interés controlando y adaptando su respuesta a los requisitos de la situación.
  - ✓ Estar dispuesto/a al diálogo crítico y constructivo.
  - ✓ Reconocer el diálogo como herramienta primordial para la convivencia.
  - ✓ Tener interés por la interacción con los/as demás.
- **Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología**

- ✓ Emitir juicios en la realización de cálculos.
- ✓ Interpretar y reflexionar sobre los resultados matemáticos.
- ✓ Tomar decisiones basadas en pruebas y argumentos.
- **Competencia para Aprender a aprender**
- ✓ Motivarse para aprender.
- ✓ Utilizar estrategias de planificación de resolución de una tarea.
- ✓ Tener la necesidad y la curiosidad de aprender
- ✓ Sentirse protagonista del proceso y del resultado de su aprendizaje
- ✓ Tener la percepción de autoeficacia y confianza en sí mismo/a.
- **Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor**
- ✓ Diseñar e implementar un plan.
- ✓ Adaptarse al cambio y resolver problemas.
- ✓ Actuar de forma creativa e imaginativa.
- ✓ Tener autoconocimiento y autoestima.
- ✓ Tener iniciativa, interés, proactividad e innovación.
- **Competencias sociales y cívicas**
- ✓ Manifestar solidaridad e interés por resolver problemas.
- ✓ Participar de manera constructiva en las actividades de la comunidad.
- ✓ Tener disposición para superar los prejuicios y respetar las diferencias.
- ✓ Participar en toma de decisiones.
- ✓ Comunicarse de manera constructiva y mostrar tolerancia.
- **Conciencia y expresiones culturales**
- ✓ Valorar la libertad de expresión.
- ✓ Desarrollar la iniciativa, la imaginación y la creatividad.
- ✓ Aplicar diferentes habilidades de pensamiento, perceptivas, comunicativas, de sensibilidad y sentido crítico.
- ✓ Tener interés, aprecio, respeto, disfrute y valoración crítica de las obras artísticas y culturales.

Para poder evaluar el grado de desarrollo y adquisición de estas competencias por parte del alumnado se utilizará el Documento de progresión por cada competencia clave de Educación Secundaria Obligatoria, publicado por la Dirección General de Ordenación, Innovación y Promoción Educativa bajo el epígrafe de “Orientaciones: desarrollo y adquisición de las competencias (LOMCE)”.

### **3.- Fundamentación metodológica**

Se trata de una propuesta pedagógica desde la consideración de la atención a la diversidad y del acceso de todo el alumnado a la educación común. Es una estrategia didáctica que desarrolla una organización flexible, potencia el trabajo colaborativo entre

el profesorado y contribuye a la implementación del currículo y a la integración de los aprendizajes.

La metodología didáctica empleada busca que el alumnado sea el agente de su propio proceso de aprendizaje al contextualizar de manera funcional los procesos cognitivos, afectivos y psicomotrices.

Se trata de una situación de aprendizaje que tiene diferentes centros de interés, es un proyecto global e interdisciplinar, lo que permite que el alumnado construya el conocimiento desde sus propios aprendizajes con autonomía y creatividad; desarrolle los objetivos de la etapa y adquiera, de manera comprensiva y significativa, las competencias.

## **4.-Actividades**

- **Previas a la celebración**

Desde el Proyecto Travesía las DAP plantean a la CCP el interés de desarrollar una actividad de carácter interdisciplinar que haga hincapié en el desarrollo de las competencias clave y fundamentalmente en las relacionadas con la convivencia, la cooperación y colaboración. Además, se plantea que la actividad tenga un carácter lúdico que ayude a desarrollar el interés por el conocimiento entre el alumnado. En esa primera reunión se muestra un pequeño esbozo de cómo podemos elaborar, desarrollar e implementar dicha actividad. Una vez aprobada la idea por la Comisión de Coordinación Pedagógica, las DAP desarrollan y profundizan la idea.

En las reuniones de *Ámbito*, se dialoga con el resto del profesorado y se pide su colaboración para elaborar las diferentes pruebas para la actividad. Se entrega al profesorado un documento donde pueda plasmar dichas actividades y los recursos necesarios para implementarla. Una vez recopilada dicha información las DAP se reúnen con el profesorado implicado para ver las posibles dificultades del desarrollo y subsanarlas entre todos/as.

Las DAP hacen propuestas tanto al Equipo Directivo, como al de Convivencia en cuanto a organización de grupos, horarios, etc. Propuestas que son estudiadas y posteriormente aceptadas. Contamos con apoyo económico para realizar las compras del material necesario.

Se elabora un vídeo y una octavilla informativa por parte de las DAP, que se sube al Blog del Centro y que sirve de apoyo para informar al alumnado y las familias sobre la Situación de Aprendizaje que vamos a desarrollar. Al mismo tiempo se especifica su justificación, fundamentación curricular, su fundamentación metodológica y las actividades a desarrollar.

Se realizan reuniones con todos los grupos de 1º a 4º de ESO para informarlos acerca de la dinámica, las normas, los grupos y así, comenzar a motivarlos en la participación.

Celebramos una reunión con un grupo de alumnos/as que participan del Proyecto de Mediación del centro para pedirles su colaboración en el desarrollo de la actividad, lo que es recibido con gran alegría y entusiasmo.

En las clases de Tecnología y Expresión Plástica y visual el alumnado elabora los logotipos y números que identificarán cada prueba a realizar, así como los puzzles que se utilizarán en una de dichas pruebas.

- **Desarrollo de la actividad.**

El alumnado se organiza en 20 grupos de diferentes edades o niveles. Se tiene en cuenta factores como absentismo escolar, alumnado de PT, dificultades de convivencia, etc.

La Situación de Aprendizaje “En Ruta” consta de 10 pruebas y en cada una de ellas se enfrentan dos equipos. Cada prueba la gana el equipo que resuelve satisfactoriamente el reto planteado en el menor tiempo posible. El profesorado responsable de cada prueba realizará la puntuación y tendrá en cuenta también el comportamiento de dicho grupo en cuanto a sus valores de cooperación y respeto al profesorado, a sus compañeros/as de grupo y a todos/as sus contrincantes.

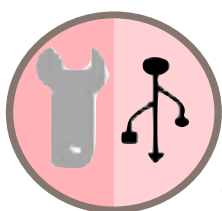
Las 10 pruebas son las siguientes:



### **¿DÓNDE ESTÁS?....., ¿ANDAS MÁS PERDIDO QUE WALLY?**

La Unión Europea se ha quedado muda... ¿Quién nos dirá dónde están los Estados?. Y si te ayudamos un poquito y te damos las coordenadas geográficas, ¿sigues perdido o ya sabes a qué país has viajado?. ¿Qué quieres, llamar a casa?, pues mira los husos horarios, no vaya a ser que la familia esté durmiendo.

¿Te atreves a viajar con nosotros?



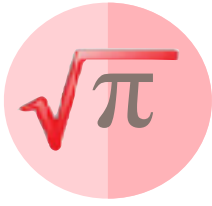
### **UN ROMPECABEZAS TECNOLÓGICO**

Un corazón, dos amantes, ¿qué grupo se enamorará más rápido de la Tecnología?

Un rompecabezas que te romperá el corazón, primero en el taller y luego... en el patio.

Tu profe te facilitará las piezas, el orden te toca ponerlo a ti.

Hiciste el puzzle en el taller, ahora, ¿sabrás montarlo?



### **DESCUBRE EL RESULTADO Y A LA CANASTA**

Vas a tener un problema, un problema matemático. Los números enteros se han vuelto locos, están todos jugando al baloncesto.

¿Quién ganará el partido, los números o los humanos?

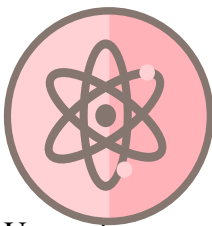
Signos iguales, signos distintos.... El resultado está por descubrir.

Opera, calcula y encesta.



### **EL SPRINT DE LAS SOPLADERAS**

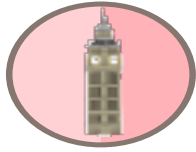
Equipo preparado... sales con tu stick de floorball, pero espera... trasladando sopladeras llenas de agua y sorteando conos y ¡Cuidado no puedes mojar nadaaaa!, jajajaja. Ahora toca jugar a los bolos, ¡túmbalo!, ¡cuidado!, sólo ganarás si la sopladera no se rompe, pues se la tienes que pasar al siguiente del equipo.



### **JUGANDO A LAS CHAPAS QUÍMICAS**

Unas chapas muy elementales se llaman hidrógeno, carbono, azufre, hierro,....., su mamá quería ponerles nombres con mucha química. Entre sus amistades son conocidos como H, C, S, Fe,...

¿Podrías encontrarlos en una tabla si están con muchos más amigos elementales? ¿Tu equipo será el más rápido? ¡Todo está por decidir!. En tu cabeza está la respuesta



### **THIS IS THE QUESTION**

Tienes que construir..., no, no se trata de un edificio, tienes que construir la frase correctamente.

¿Cómo andas de idiomas, caminas en inglés, gateas o te quedas sentado?. ¡Un paso adelante!. Te vamos a ayudar, te daremos, las palabras, sólo tendrás que elegir el orden.

A ti, que tanto te gusta hablar en clase, ¿no vas a ser capaz de construir una frase?



### **LALALALA,... ¿QUÉ ESTOY RAPEANDO?**

¿Te gusta la música?. ¿Te gusta la poesía?. ¿Te sientes en Jinámar como una hispana o cómo un negro?....., entonces lo tuyo es el RAP. Tu principal fuente de música es la voz, las palabras te las dará tu profesora, pero el verso lo harás tú.

¡Que tengas un buen día!

Si sabes comunicarte por telepatía



### **EL TIEMPO ES ORO**

**AVISO:** La lectura perjudica seriamente a la ignorancia.

El libro es fuerza y valor, así que si quieres ganar esta prueba, te tendrás que convertir en un ratón de biblioteca, busca y busca las respuestas,..., todas están en esa aula mágica..., la biblioteca.

Tus profes preguntan, tú respondes con la verdad.



## **MI ISLA DEL TESORO, GRAN CANARIA**

¿Dónde vives?. En Las Palmas

Pero así no te puedo encontrar, 3 islas son un gran territorio.

No, me refiero a Gran Canaria.

Ahhhhh, así mejor. Pero sigo sin localizarte, hay 21 municipios.

Cardones, tabaibas, pinzón azul, lagarto gigante... flora y fauna canaria. Ven, pon a prueba tu canariedad.

¿Aprobarás?



## **PATINAJE ARTÍSTICO SOBRE MADERA**

¡Todos y todas a una!. Si no lo hacemos juntos, no lo conseguiremos. Somos un grupo.

Cálzate tus patines, avanza sin caerte, ¿llegarás a la meta?.

Coordinación, compañerismo, equilibrio, esfuerzo y disciplina.

Si uno falla, fallamos todos. Si ganamos, gana el equipo.